

# আল ফীল

১০৫

## নামকরণ

প্রথম আয়াতের আসহাবিল ফীল (أَصْحَابُ الْفِيلِ) শব্দ থেকে এর নামকরণ করা হয়েছে।

## নাযিলের সময়-কাল

এ সূরাটির মৰ্কী হবার ব্যাপারে সবাই একমত। এর ঐতিহাসিক পটভূমি সামনে রাখলে মক্কা মু'আয়মামের প্রথম যুগে এটি নাযিল হয় বলে মনে হবে।

## ঐতিহাসিক পটভূমি

এর আগে সূরা বুরজের ৪ চীকায় উল্লেখ করে এসেছি, ইয়ামনের ইহুদী শাসক যুনুয়াস নাজরানে দ্বিতীয় আলাইহিস সালামের অনুসারীদের ওপর যে জুনুম করেছিল তার প্রতিশোধ নেবার জন্য হাবশার (বর্তমান ইথিয়োপিয়া) খৃষ্টীয় শাসনকর্তা ইয়ামন আক্রমণ করে হিমাইয়ারী শাসনের অবসান ঘটিয়েছিল। ৫২৫ খৃষ্টাব্দে এই সমগ্র এলাকাটিতে হাবশার শাসন প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। আসলে কনষ্টান্টিনোপলের রোমায় শাসনকর্তা ও হাবশার শাসকের পারম্পরিক সহযোগিতায় এই সমগ্র অভিযান পর্বটি অনুষ্ঠিত হয়েছিল। কারণ সে সময় হাবশার শাসকদের কাছে কোন উল্লেখযোগ্য নৌবহর ছিল না। রোমায়রা এ নৌবহর সরবরাহ করে। এর মাধ্যমে হাবশা তার ৭০ হাজার সৈন্য ইয়ামন উপকূলে নামিয়ে দেয়। পরবর্তী বিষয়গুলো অনুধাবন করার জন্য শুরুতেই জেনে নেয়া উচিত যে, নিচেক ধর্মীয় আবেগ তাড়িত হয়ে এসব কিছু করা হয়নি। বরং এসবের পেছনে অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক স্বার্থও সক্রিয় ছিল। বরং সম্ভবত সেগুলোই এর মূলে আসল প্রেরণা: সৃষ্টি করেছিল এবং খৃষ্টান মজলুমদের খনের বদলা নেবার ব্যাপারটি একটি বাহানাবাজী ছাড়া আর কিছুই ছিল না। আসলে সেকালে পূর্ব আফ্রিকা, ভারতবর্ষ, ইন্দোনেশিয়া ইত্যাদি বিভিন্ন দেশ ও রোম অধিকৃত এলাকার মধ্যে যে ব্যবসা চলতো তার ওপর আরবরা শত শত বছর থেকে একচ্ছত্র আধিপত্য বিস্তার করে চলে আসছিল। রোমান শাসকরা মিসর ও সিরিয়া দখল করার পর থেকেই এই ব্যবসার ওপর থেকে আরবদের আধিপত্য বিলুপ্ত করে একে পুরোপুরি নিজেদের কর্তৃত্বাধীন করতে চাইছিল। কেননা মাঝখান থেকে আরব ব্যবসায়ীদেরকে হটিয়ে দিতে পারলে এর পুরো মুনাফা তারা সরাসরি নিজেরা শান্ত করতে পারবে। এই উদ্দেশ্যে খৃষ্টপূর্ব ২৪ বা ২৫ অদে কাইজার আগাষ্টাস রোমান জেনারেল ইলিয়াস গালুসের (Aelius Gallus) নেতৃত্বে একটি বিরাট সেনাদল আরবের পঞ্চম

উপকূলে নামিয়ে দেয়। দক্ষিণ আরব থেকে সিরিয়া পর্যন্ত সমুদ্রপথ অধিকার করে নেয়াই ছিল এর লক্ষ। (তাফহীমুল কুরআনের সূরা আনফালের আলোচনা প্রসঙ্গে আমি এ বাণিজ্য পথের নকশা পেশ করেছি।) কিন্তু আরবের চরম প্রতিকূল ভৌগলিক অবস্থা ও পরিবেশ এ অভিযানকে ব্যর্থ করে দেয়। এরপর রোমানরা সোহিত সাগরে তাদের নৌবহর স্থাপন করে। এর ফলে সমুদ্র পথে আরবদের ব্যবসা বন্ধ হয়ে যায়। তাদের ব্যবসার জন্য কেবলমাত্র স্থলপথ উন্মুক্ত থেকে যায়। এই স্থলপথটি দখল করে নেবার জন্য তারা হাবশার খৃষ্টান সরকারের সাথে ঢক্কাস্ত করে এবং সামুদ্রিক নৌবহরের সহায়তায় তাকে ইয়ামনের উপর কর্তৃত দান করে।

ইয়ামন আক্রমণকারী হাবশী সেনাদল সম্পর্কে আরব ঐতিহাসিকগণ যে বিবরণ পেশ করেছেন তাতে বেশ মতপার্থক্য দেখা যায়। ঐতিহাসিক হাফেজ ইবনে কাসীর লিখেছেন, এ সেনাদল পরিচালিত হয়েছিল দু'জন সেনাপতির অধীনে। তাদের একজন ছিল আরইয়াত এবং অন্যজন আবরাহা। অন্যদিকে মুহাম্মদ ইবনে ইসহাকের বর্ণনা মতে আরইয়াত ছিল এই সেনাবাহিনীর সেনাপতি এবং আবরাহা ছিল এর একজন সদস্য। এরপর এ দু'জন ঐতিহাসিক এ ব্যাপারে একমত হয়েছেন যে, পরে আরইয়াত ও আবরাহার মধ্যে সংবর্ধ বাধে। যুদ্ধে আরইয়াতের মৃত্যু হয়। আবরাহা ইয়ামন দখল করে। তারপর তাকে হাবশার অধীনে ইয়ামনের গভর্নর নিযুক্ত করার ব্যাপারে সে হাবশা সম্পাদকে সম্মত করতে সক্ষম হয়। বিপরীত পক্ষে গ্রীক ও সুরিয়ানী ঐতিহাসিকগণ এ ব্যাপারে তিনি বিবরণ পেশ করেছেন। তাদের বর্ণনা মতে, ইয়ামন জয় করার পরে হাবশী সৈন্যরা যখন প্রতিরোধ সৃষ্টিকারী ইয়ামনী সরদারদেরকে একের পর এক হত্যা করে চলছিল তখন তাদের “আস্ সুমাইফি আশুওয়া” যাকে গ্রীক ঐতিহাসিকরা বলেছেন Esymphaeus নামক একজন সরদার হাবশীদের আনুগত্য ঝীকার করে জিজিয়া দেবার অংগীকার করে এবং হাবশা সম্বাটের কাছ থেকে ইয়ামনের গভর্নর হবার পরোয়ানা হাসিল করে কিন্তু হাবশী সৈন্যরা তার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে বসে। তারা আবরাহাকে তার জায়গায় গভর্নর পদে অধিষ্ঠিত করে। আবরাহা ছিল হাবশার আদুলিস বন্দরের একজন গ্রীক ব্যবসায়ীর ত্রৈতদাস। নিজের বুদ্ধিমত্তার জ্ঞানে সে ইয়ামন দখলকারী হাবশী সেনাদলে ব্যাপক প্রভাব সৃষ্টিতে সক্ষম হয়। হাবশা সম্বাট তাকে দমন করার জন্য সেনাবাহিনী পাঠায়। কিন্তু এই সেনাদল হয় তার পক্ষে ঘোগ দেয় অথবা সে এই সেনাদলকে পরাজিত করে। অবশেষে হাবশা সম্বাটের মৃত্যুর পর তার উত্তরাধিকারী তাকে ইয়ামনে নিজের গভর্নর হিসেবে ঝীকার করে নেয়। (গ্রীক ঐতিহাসিকগণ তার নাম বলেছেন আবরামিস (Abrames) এবং সুরিয়ানী ঐতিহাসিকগণ তাকে আবরাহাম (Abraham) নামে উল্লেখ করেছেন। আবরাহা সম্বত এরই হাবশী উচ্চারণ। কারণ আরবীতে তো এর উচ্চারণ ইবরাহীম।)

এ ব্যক্তি ধীরে ইয়ামনের স্বাধীন বাদশাহ হয়ে বসে। তবে নামকাওয়াত্তে হাবশা সম্বাটের প্রাধান্যের ঝীকৃতি দিয়ে রেখেছিল এবং নিজের নামের সাথে সম্বাট প্রতিনিধি লিখতো। তার প্রভাব প্রতিপন্থি অনেক বেশী বেড়ে গিয়েছিল। একটি ব্যাপার থেকে এ সম্পর্কে অনুমান করা যেতে পারে। ৫৪৩ খৃষ্টাব্দে সদ্দে মাআরিব-এর সঞ্চার কাজ শেষ করে সে একটি বিরাট উৎসবের আয়োজন করে। এই উৎসবে রোমের কাইজার,

ଇରାନେର ବାଦଶାହ, ହିରାର ବାଦଶାହ ଏବଂ ଗାସ୍ସାନେର ବାଦଶାହର ପ୍ରତିନିଧିବୂନ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ କରେ । ସମ୍ବେଦନ ମାତାରିବେ ଆବରାହା ହୃଦୟର ଶିଳାଲିପିତେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ସଂଜ୍ଞିକିତ ରହେଛେ । ଏହି ଶିଳାଲିପି ଆଜୋ ଅକ୍ଷୁଫ୍ର ରହେଛେ । ଗ୍ଲେସର (Glaser) ତାର ଥିଲେ ଏହି ଉଦ୍‌ଭୂତ କରେଛେ । (ଆରୋ ବେଶୀ ଜାନାର ଜନ୍ୟ ଦେଖୁଣ ତାଫହିୟିମୁଲ କୁରାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ସାବା ୩୭ ଟିକା) ।

ଏହି ଅଭିଯାନ ଶୁରୁ ହୋଇଥାଏ ରୋମାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ତାର ମିତ୍ର ହାବଶୀ ଖୁଣ୍ଡାନଦେର ସାମନେ ଯେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛିଲ ଇଯାମନେ ନିଜେର କର୍ତ୍ତ୍ଵ ପୁରୋପୁରି ମଜ୍ବୁତ କରାର ପର ଆବରାହା ସେଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ କରାର କାଜେ ଆଜ୍ଞାନିଯୋଗ କରେ । ଏହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ, ଏକଦିକେ ଆରବେ ଖୁଣ୍ଡ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରାର ଏବଂ ଅନ୍ୟଦିକେ ଆରବଦେର ମାଧ୍ୟମେ ରୋମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଚ୍ୟର ଦେଶଗୁରେର ମଧ୍ୟେ ଯେ ବ୍ୟବସାୟ ଚଲତୋ ତାକେ ପୁରୋପୁରି ନିଜେଦେର ଦଖଲେ ନିଯେ ଆସା । ଇରାନେର ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ସାଥେ ରୋମାନଦେର କର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ହିସ୍ତର ଫଳେ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଦେଶେ ରୋମାନଦେର ବ୍ୟବସାୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ପଥ ବସ୍ତି ହେଯେ ଯାଏ । ଏ କାରଣେ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଆରୋ ବେଶୀ ବେଡ଼େ ଯାଏ ।

ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆବରାହା ଇଯାମନେର ରାଜଧାନୀ ‘ସାନ୍ତା’ଯ ଏକଟି ବିଶାଳ ଗୀର୍ଜା ନିର୍ମାଣ କରେ । ଆରବ ଐତିହାସିକଗଣ ଏକେ ‘ଆଲ କାଲୀସ’ ବା ‘ଆଲ କୁରାଇସ’ ଅଥବା ‘ଆଲ କୁରାଇସ’ ନାମେ ଉପ୍ରେକ୍ଷଣ କରେଛେ । ଏହି ଗୀର୍ଜା ଇକ୍କ୍ଲେସିଆ ଶଦେର ଆରବୀକରଣ । ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନେ ଇସହାକେର ବର୍ଣନା ମତେ, ଏକାଜଟି ସମ୍ପର୍କ କରାର ପର ମେ ହାବଶାର ବାଦଶାହକେ ଲିଖେ ଜାନାଯ, ଆମି ଆରବଦେର ହଙ୍ଗକେ ମକ୍କାର କା’ବାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ସାନାର ଏ ଗୀର୍ଜାର ଦିକେ ଫିରିଯେ ନା ଦିଯେ କ୍ଷାନ୍ତ ହବୋ ନା ।\* ଇବନେ କାସିର ଲିଖେଛେ, ମେ ଇଯାମନେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ନିଜେର ଏହି ସଂକଳନେର କଥା ପ୍ରକାଶ କରେ ଏବଂ ଚତୁର୍ଦିକେ ଘୋଷଣା କରେ ଦେଯ । ଆମାଦେର ମତେ ତାର ଏ ଧରନେର କାର୍ଯ୍ୟକାଲାପେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ଏହି ଯେ, ଏହି ଫଳେ ଆରବରା ତୁନ୍ଦ ହେଯେ ଏମନ କୋନ କାଜ କରେ ବସବେ ଯାକେ ବାହାନା ବାନିଯେ ମେ ମକ୍କା ଆକ୍ରମଣ କରେ କାବାଘର ଧ୍ୱନି କରେ ଦେବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରବେ । ମୁହାମ୍ମାଦ ଇବନେ ଇସହାକ ବର୍ଣନା କରେଛେ, ତାର ଏ ଧରନେର ଘୋଷଣାଯ ତୁନ୍ଦ ହେଯେ ଜାନୈକ ଆରବ କୋନ ପ୍ରକାରେ ତାର ଗୀର୍ଜାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରେ ମେଥାନେ ମଳ ତ୍ୟାଗ କରେ । ଇବନେ କାସିର ବଲେନ, ଏ କାଜଟି କରେଛି ଏକଜନ କୁରାଇସୀ । ଅନ୍ୟଦିକେ ମୁକାତିଲ ଇବନେ ସୁଲାଇମାନେର ବର୍ଣନା ମତେ, କଯେକଜନ କୁରାଇସ ଯୁବକ ଗିଯେ ସେଇ ଗୀର୍ଜାଯ ଆଣ୍ଟନ ଲାଗିଯେ ଦେଯ । ଏହି ମଧ୍ୟ ଥେବେ ଯେ କୋନ ଏକଟି ଘଟନାଇ ସନ୍ତି ସନ୍ତିଇ ଘଟେ ଥାକେ ତାହାରେ ଏତେ ବିଶ୍ୟେର କିଛୁ ନେଇ । କାରଣ ଆବରାହାର ଏ ଘୋଷଣାଟି ଛିଲ ନିଚିତ୍ତଭାବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ୱେଜନା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ । ଏ କାରଣେ ପାଚିନ ଜାହେଲୀ ଯୁଗେର କୋନ ଆରବ ବା କୁରାଇସୀର ଅଥବା କରେକଜନ କୁରାଇସୀ ଯୁବକେର ପକ୍ଷେ ଉତ୍ୱେଜିତ ହେଁ ଗୀର୍ଜାକେ ନାପାକ କରା ଅଥବା ତାତେ ଆଣ୍ଟନ ଲାଗିଯେ ଦେଯା କୋନ ଅନ୍ତାଭାବିକ ବା ଦୂର୍ବୋଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ଛିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ଆବରାହାର ନିଜେର ପକ୍ଷେ ଏହି ଉତ୍ୱେଜନା କୋନ ଲୋକ ଲାଗିଯେ ଗୋପନେ ଏହି ଧରନେର କୋନ କାଣ୍ଟ କରେ ଫେଲାଟାଓ ଅସଂବନ୍ଧ ବ୍ୟାପାର ବଲେ ମନେ ହେଁ ନା । କାରଣ ମେ ଏତାବେ ମକ୍କା ଆକ୍ରମଣ କରାର ବାହାନା ସୃଷ୍ଟି

\* ଇଯାମନେର ପରିମାଣ ରାଜନୈତିକ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଲାଭ କରାର ପର ଖୁଣ୍ଡାନର ମକ୍କାର କା’ବାରାହର ମୋକାବିଦୀଯ ହିତୀନ୍ ଏକଟି କା’ବା ତୈରି କରାର ଏବଂ ସମ୍ରାଟ ଆରବେ ତାକେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମଧ୍ୟାଦୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କରାର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ୟଦିକେ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଯେ ଆସିଛି । ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ତାରା ନାଜରାନେଓ ଏକଟି କା’ବା ନିର୍ମାଣ କରେଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ବୁଝିର ୪ ଟିକାଯ ଏହି ଆଲୋଚନା ଏମେହେ ।

করতে এবং কুরাইশদেরকে ধ্রংস ও সমগ্র আরববাসীকে ভীত-সন্তুষ্ট করে দিয়ে নিজের উভয় উদ্দেশ্যে সফলকাম হতে পারবে বলে মনে করছিল। মোটকথা দু'টি অবস্থার মধ্য থেকে যেকোন একটিই সঠিক হোক না কেন, আবরাহার কাছে যখন এ রিপোর্ট পৌছল যে, কাবার ভঙ্গ অনুরক্তরা তার গীর্জার অবমাননা করেছে তখন সে কসম খেয়ে বসে, ক'বাকে শুড়িয়ে মাটির সাথে মিশিয়ে না দেয়া পর্যন্ত আমি হির হয়ে বসবো না।

তারপর ৫৭০ বা ৫৭১ খৃষ্টাব্দে সে ৬০ হাজার পদাতিক, ১৩টি হাতি (অন্য বর্ণনা মতে ১৩টি হাতি) সহকারে মক্কার পথে রাওয়ানা হয়। পথে প্রথমে যু-নফর নামক ইয়ামনের একজন সরদার আরবদের একটি সেনাদল সংগ্রহ করে তাকে বাধা দেয়। কিন্তু যুদ্ধে সে পরাজিত ও ধূত হয়। তারপর খাশ'আম এলাকায় নুফাইল ইবনে হাবীব খাশ'আমী তার গোত্রের লোকদের নিয়ে তার পথ রোধ করে। কিন্তু সেও পরাজিত ও প্রেফতার হয়ে যায়। সে নিজের প্রাণ বাঁচাবার জন্য আবরাহার সেনাদলের পথপ্রদর্শকের দায়িত্ব গ্রহণ করে। এ সেনাদল তায়েফের নিকটবর্তী হলে বনু সাকীফ অনুভব করে এত বড় শক্তির মোকাবিলা করার ক্ষমতা তাদের নেই এবং এই সংগে তারা এ আশক্তাও করতে থাকে যে, হয়তো তাদের লাত দেবতার মন্দিরও তারা ভেঙ্গে ফেলবে। ফলে তাদের সরদার মাসউদ একটি প্রতিনিধি দল নিয়ে আবরাহার সাথে সাক্ষাত করে। তারা তাকে বলে, আপনি যে উপাসনালয়টি তাঙ্গতে এসেছেন আমাদের এ মন্দিরটি সে উপাসনালয় নয়। সেটি মক্কায় অবস্থিত। কাজেই আপনি আমাদেরটায় হাত দেবেন না। আমরা মক্কার পথ দেখাবার জন্য আপনাকে পথপ্রদর্শক সংগ্রহ করে দিচ্ছি। আবরাহা তাদের এ প্রস্তাব গ্রহণ করে। ফলে বনু সাকীফ আবু রিগাল নামক এক ব্যক্তিকে তার সাথে দিয়ে দেয়। মক্কা পৌছতে যখন আর মাত্র তিন ক্রেশ পথ বাকি তখন আল মাগামাস বা আল মুগামিস নামক স্থানে পৌছে আবু রিগাল মারা যায়। আরবরা দীর্ঘকাল পর্যন্ত তার কবরে পাথর মেরে এসেছে। — তোমরা লাতের মন্দির বাঁচাতে গিয়ে আগ্রাহী ঘরের ওপর আক্রমণকারীদের সাথে সহযোগিতা করেছো।

মুহাম্মাদ ইবনে ইসহাকের বর্ণনা মতে, আল মাগামেস থেকে আবরাহা তার অঞ্চলাহিনীকে সামনের দিকে এগিয়ে দেয়। তারা তিহামার অধিবাসীদের ও কুরাইশদের উট, ছাগল, ভেড়া ইত্যাদি বহু পালিত পশু লুট করে নিয়ে যায়। এর মধ্যে রসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের দাদা আবদুল মুস্তালিবেরও দু'শো উট ছিল। এরপর সে মক্কাবাসীদের কাছে নিজের একজন দৃতকে পাঠায়। তার মাধ্যমে মক্কাবাসীদের কাছে এই মর্মে বাণী পাঠায় : আমি তোমাদের সাথে যুদ্ধ করতে আসিনি। আমি এসেছি শুধুমাত্র এই ঘরটি (কাবা) ভেঙ্গে মাটির সাথে মিশিয়ে দিতে। যদি তোমরা যুদ্ধ না করো তাহলে তোমাদের প্রাণ ও ধন-সম্পত্তির কোন ক্ষতি আমি করবো না। তাছাড়া তার এক দৃতকেও মক্কাবাসীদের কাছে পাঠায়। মক্কাবাসীরা যদি তার সাথে কথা বলতে চায় তাহলে তাদের সরদারকে তার কাছে নিয়ে আসার নির্দেশ দেয়। আবদুল মুস্তালিব তখন ছিলেন মক্কার সবচেয়ে বড় সরদার। দৃত তাঁর সাথে সাক্ষাত করে আবরাহার পয়গাম তাঁর কাছে পৌছিয়ে দেয়। তিনি বলেন, আবরাহার সাথে যুদ্ধ করার শক্তি আমাদের নেই। এটা আগ্রাহী ঘর তিনি চাইলে তাঁর ঘর রক্ষা করবেন। দৃত বলে, আপনি আমার সাথে

আবরাহার কাছে চলুন। তিনি সম্ভত হন এবং দুতের সাথে আবরাহার কাছে যান। তিনি এতই সুশ্রী, আকর্ষণীয় ও প্রতাপশালী ব্যক্তিত্ব ছিলেন যে, আবরাহা তাকে দেখে অত্যন্ত প্রভাবিত হয়ে পড়ে। সে সিংহাসন থেকে নেমে এসে নিজে তাঁর কাছে বসে পড়ে। সে তাঁকে জিজ্ঞেস করে, আপনি কি চান? তিনি বলেন, আমার যে উটগুলো ধরে নেয়া হয়েছে সেগুলো আমাকে ফেরত দেয়া হোক। আবরাহা বলল, আপনাকে দেখে তো আমি বড়ই প্রভাবিত হয়েছিলাম। কিন্তু আপনি নিজের উটের দাবী জানাচ্ছেন, অথচ এই যে ঘরটা আপনার ও আপনার পূর্বপুরুষদের ধর্মের কেন্দ্র সে সম্পর্কে কিছুই বলছেন না, আপনার এ বঙ্গব্য আপনাকে আমার দৃষ্টিতে মর্যাদাহীন করে দিয়েছে। তিনি বলেন, আমি তো কেবল আমার উটের মালিক এবং সেগুলোর জন্য আপনার কাছে আবেদন জানাচ্ছি। আর এই ঘর। এর একজন রব, মালিক ও প্রভু আছেন। তিনি নিজেই এর হেফাজত করবেন। আবরাহা জবাব দেয়, তিনি একে আমার হাত থেকে রক্ষা করতে পারবে না। আবদুল মুত্তালিব বলেন, এ ব্যাপারে আপনি জানেন ও তিনি জানেন। একথা বলে তিনি সেখান থেকে উঠে পড়েন। আবরাহা তাঁকে তাঁর উটগুলো ফিরিয়ে দেয়।

ইবনে আব্রাম (রা) তিনি ধরনের বর্ণনা পেশ করেছেন। তাঁর বর্ণনায় উট দাবীর কোন কথা নেই। আবদ ইবনে হমাইদ, ইবনুল মুন্যির, ইবনে মারদুইয়া, হাকেম, আবু নুরাইম ও বাইহাকী তাঁর থেকে যে ঘটনা বর্ণনা করেছেন তাতে তিনি বলেন, আবরাহা আসিফাই (আরাফাত ও তায়ফের পাহাড়গুলোর মধ্যে হারম শরীফের সীমানার কাছাকাছি একটি স্থান) পৌছে গেলে আবদুল মুত্তালিব নিজেই তাঁর কাছে যান এবং তাঁকে বলেন, আপনার এখানে আসার কি প্রয়োজন ছিল? আপনার কোন জিনিসের প্রয়োজন থাকলে আমাদের কাছে বলে পাঠাতেন। আমরা নিজেরাই সে জিনিস নিয়ে আপনার কাছে পৌছে যেতাম। জবাবে সে বলে, আমি শুনেছি, এটি শাস্তি ও নিরাপত্তার ঘর। আমি এর শাস্তি ও নিরাপত্তা খতম করতে এসেছি। আবদুল মুত্তালিব বলেন, এটি আল্লাহর ঘর। আজ পর্যন্ত তিনি কাউকে এর উপর চেপে বসতে দেননি। আবরাহা জবাব দেয়, আমি একে বিদ্ধস্ত না করে এখান থেকে সরে যাবো না। আবদুল মুত্তালিব বলেন, আপনি যা কিছু চান আমাদের কাছ থেকে নিয়ে চলে যান। কিন্তু আবরাহা অবীকার করে। আবদুল মুত্তালিবকে পেছনে রেখে নিজের সেনাবাহিনী নিয়ে সে সামনের দিকে এগিয়ে যায়।

উভয় বর্ণনার এ বিভিন্নতাকে যদি আমরা যথাস্থানে রেখে দিই এবং এদের মধ্য থেকে একটিকে অন্যটির উপর প্রাধান্য না দিই তাহলে যে ঘটনাটিই ঘটুক না কেন আমাদের কাছে একটি জিনিস অত্যন্ত সুস্পষ্ট। সেটি হচ্ছে, মর্দা ও তাঁর চারপাশের গোত্রগুলো এতবড় সেনাদলের সাথে যুদ্ধ করে কাবাকে রক্ষা করার ক্ষমতা রাখতো না। কাজেই একথা সহজেই অনুধাবন করা যায় যে, কুরাইশরা তাদেরকে বাধা দেবার চেষ্টাই করেনি। কুরাইশরা তো আহ্যাবের যুদ্ধের সময় মুশরিক ও ইহুদি গোত্রগুলোকে সাথে নিয়ে বড় জোর দশ বারো হাজার সৈন্য সংগ্রহ করতে পেরেছিল। কাজেই তাঁরা ৬০ হাজার সৈন্যের মোকাবিলা করতো কিভাবে?

মুহাম্মদ ইবনে ইসহাক বর্ণনা করেন, আবরাহার সেনাদলের কাছ থেকে ফিরে এসে আবদুল মুত্তালিব কুরাইশদেরকে বলেন, নিজেদের পরিবার পরিজনদের নিয়ে পাহাড়ের উপর চলে যাও, এভাবে তাঁরা ব্যাপক গণহত্যার হাত থেকে রক্ষা পাবে। তাঁরপর তিনি ও কুরাইশদের কয়েকজন সরদার হারম শরীফে হায়ির হয়ে যান। তাঁরা কাবার দরজার কড়া

ধরে আল্লাহর কাছে এই বলে দোয়া করতে থাকেন যে, তিনি যেন তাঁর ঘর ও তাঁর খাদেমদের হেফজত করেন। সে সময় কাবা ঘরে ৩৬০টি মূর্তি ছিল। কিন্তু এই সংকটকালে তারা সবাই এই মৃত্যুগুলোর কথা ভুলে যায়। তারা একমাত্র আল্লাহর কাছে প্রার্থনা করার জন্য হাত ওঠায়। ইতিহাসের বইগুলোতে তাদের প্রার্থনা বাণী উচ্চৃত হয়েছে তার মধ্যে এক আল্লাহ ছাড়া আর কারোর নাম পর্যন্ত পাওয়া যায় না। ইবনে হিশাম তাঁর সীরাত গ্রন্থে আবদুল মুস্তাফিবের নিম্নোক্ত কবিতাসমূহ উচ্চৃত করেছেন :

**لَا هُمْ أَنَّ الْعَبْدَ يَمْنَعُ رَحْلَهُ فَامْنَعْ حَلَالَكَ**

“হে আল্লাহ! বান্দা নিজের ঘর রক্ষা করে  
তুমও তোমার ঘর রক্ষা করো।”

**لَا يَغْلِبُنَّ صَلَبِيهِمْ وَمَحَالُهُمْ**

“আগামীকাল তাদের ক্রুশ ও তাদের কৌশল যেন  
তোমার কৌশলের ওপর বিজয় লাভ না করে।”

**إِنْ كُنْتَ تَارِكَهُمْ وَقَبْلَتْنَا فَامْرِ مَابْدَالَكَ**

“যদি তুমি ছেড়ে দিতে চাও তাদেরকে ও আমাদের কিবলাহকে  
তাহলে তাই করো যা তুমি চাও।”

সুহাইলী ‘রওয়ুল উন্নুফ’ গ্রন্থে এ প্রসংগে নিম্নোক্ত কবিতাও উচ্চৃত করেছেন :

**وَانْصَرْنَا عَلَى الْصَّلَبِ وَعَابِدِيهِ الْيَوْمَ الَّكَ**

“ক্রুশের পরিজন ও তার পূজারীদের মোকাবিলায়  
আজ নিজের পরিজনদেরকে সাহায্য করো।”

আবদুল মুস্তাফিব দোয়া করতে করতে যে, কবিতাটি পড়েছিলেন ইবনে জারীর সেটিও উচ্চৃত করেছেন। সেটি হচ্ছে :

**يَارِبُّ لَا ارْجُو لَهُمْ سَوْاكَا يَارِبُّ فَامْنَعْ مِنْهُمْ حَمَاكَا**

**إِنْ عَدُو الْبَيْتِ مِنْ عَادَاكَا امْنِعْهُمْ أَنْ يَخْرِبُوا قَرَاكَا**

“হে আমার রব! তাদের মোকাবিলায়  
তুমি ছাড়া কারো প্রতি আমার আশা নেই,  
হে আমার রব! তাদের হাত থেকে  
তোমার হারমের হেফজত করো।  
এই ঘরের শক্র তোমার শক্র,  
তোমার জনপদ ধ্বনি করা থেকে  
তাদেরকে বিরত রাখো।”

এ দোয়া করার পর আবদুল মুস্তাফিব ও তার সাথিরাও পাহাড়ে গিয়ে আশ্রয় নেন। পরের দিন আবরাহা মকাব প্রবেশ করার জন্য এগিয়ে যায়। কিন্তু তার বিশেষ হাতী মাহমুদ ছিল

সবার আগে, সে হঠাৎ বসে পড়ে। কুড়ালের বাটি দিয়ে তার গায়ে অনেকক্ষণ আঘাত করা হয়। তারপর বারবার অংকুশাঘাত করতে করতে তাকে আহত করে ফেলা হয়। কিন্তু এত বেশী মারপিট ও নির্বাতনের পরেও সে একটুও নড়ে না। তাকে উত্তর, দক্ষিণ ও পূর্ব দিকে মুখ করে চালাবার চেষ্টা করলে সে ছুটতে থাকে কিন্তু মক্কার দিকে মুখ ফিরিয়ে দিলে সংগে সংগেই গ্যাট হয়ে বসে পড়ে। কোন রকমে তাকে আর একটুও নড়ানো যায় না।

এ সময় ঝাঁকে ঝাঁকে পাখিরা ঠৈঠৈ ও পাঞ্জায় পাথর কণা নিয়ে উড়ে আসে। তারা এ সেনাদলের ওপর পাথর বর্ষণ করতে থাকে। যার ওপর পাথর কণা পড়তো তার দেহ সংগে সংগে গলে যেতে থাকতো। মুহাম্মদ ইবনে ইসহাক ও ইকরামার বর্ণনা মতে, এটা ছিল বসন্ত রোগ এবং আরব দেশে সর্বপ্রথম এ বছরই বসন্ত দেখা যায়। ইবনে আবুসের (রা) বর্ণনা মতে, যার ওপরই পাথর কণা পড়তো তার সারা গায়ে ভীষণ চুলকানি শুরু হতো এবং চুলকাতে চুলকাতে চামড়া ছিঁড়ে গোশত ঝরে পড়তে থাকতো। ইবনে আবুস (রা) আর একটি বর্ণনায় বলেছেন, গোশত ও রক্ত পানির মতো ঝরতে থাকতো এবং হাড় বের হয়ে পড়তো। আবরাহা নিজেও এই অবস্থার সম্মুখীন হয়। তার শরীর টুকরো টুকরো হয়ে থসে পড়তো এবং যেখান থেকে এক টুকরো গোশত থসে পড়তো সেখান থেকে রক্ত ও পুঁজি ঝরে পড়তে থাকতো। বিশৃঙ্খলা ও হড়োহড়ি ছুটাছুটির মধ্যে তারা ইয়ামনের দিকে পালাতে শুরু করে। খাশ'আম এলাকা থেকে যে নুফাইল ইবনে হাবীব খাশ'আমীকে তারা পথপ্রদর্শক হিসেবে নিয়ে আসে তাকে খুঁজে পেয়ে সামনে নিয়ে আসা হয় এবং তাকে ফিরে যাবার পথ দেখিয়ে দিতে বলা হয়। কিন্তু সে সরাসরি অঙ্গীকার করে বসে। সে বলে :

### أين المفرو ألا الطالب والا شرم المغلوب ليس الغالب

“এখন পালাবার জায়গা কোথায়  
যখন আল্লাহ নিজেই করছেন পশ্চাদ্বাবন?  
আর নাককাটা আবরাহা পরাজিত  
সে বিজয়ী নয়।”

এই পলায়ন তৎপরতার মধ্যে লোকেরা পথে ঘাটে এখানে সেখানে পড়ে মরতে থাকে। আত্ম ইবনে ইয়াসার বর্ণনা করেছেন তখনই এক সাথে সবাই মারা যায়নি। বরং কিন্তু লোক সেখানে মারা পড়ে আর দৌড়াতে দৌড়াতে কিছু লোক পথের ওপর পড়ে যেতে থাকে। এভাবে সারাটা পথে তাদের লাশ বিছিয়ে থাকে। আবরাহাও খাশ'আম এলাকায় পৌছে মারা যায়।\*

\* মহান আল্লাহ হাবীদেরকে শুধুমাত্র শান্তি দিয়েই শান্তি থাকেননি বরং তিন চার বছরের মধ্যে ইয়ামনের ওপর থেকে হাবশী কর্তৃত পুরোগুরি খত্য করে দেন। ইতিহাস থেকে জানা যায়, হাতির ঘটনার পর ইয়ামনে তাদের শক্তি সম্পূর্ণরূপে তেজে পড়ে। বিভিন্ন স্থানে ইয়ামনী সরদাররা বিদ্রোহের আঙ্গ উড়াতে থাকে। সাইফ ইবনে ফী ইয়ামান নামক একজন ইয়ামনী সরদার ইরানের বাদশাহর কাছ থেকে সামনিক সাহায্য গ্রহণ করে। ছয়টি জাহাঙ্গে চড়ে ইয়ামনের এক হাজার সৈন্য ইয়ামনে অবতরণ করে। হাবশী শাসনের অবসান ঘটাবার জন্য এ এক হাজার সৈন্য যথেষ্ট প্রয়োগিত হয়। এটা ৫৭৫ খ্রিস্টাব্দের ঘটনা।

মুয়দালিফা ও মিনার মধ্যে অবস্থিত মহাসাব উপত্যকার সরিকটে মুহাস্সির নামক  
স্থানে এ ঘটনাটি ঘটে। ইমাম মুসলিম ও আবু দাউদের বর্ণনা অনুযায়ী রসূলগ্রাহ সাল্লাল্লাহ  
আলাইহি ওয়া সাল্লামের বিদায় হজ্জের যে ঘটনা ইমাম জাফর সাদেক তাঁর পিতা ইমাম  
বাকের থেকে এবং তিনি হ্যরত জাবের ইবনে আবদুল্লাহ থেকে উদ্ভৃত করেছেন, তাতে  
তিনি বলেন : রসূলগ্রাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম যখন মুয়দালিফা থেকে মিনার  
দিকে চলেন তখন মুহাস্সির উপত্যকায় তিনি চলার গতি দ্রুত করে দেন। ইমাম নববী  
এর ব্যাখ্যায় লিখেছেন, আসহাবে ফীলের ঘটনা এখানেই অনুষ্ঠিত হয়। তাই এ জায়গাটা  
দ্রুত অতিক্রম করে যাওয়াটাই সুন্মত। মুআত্তায় ইমাম যালিক রেওয়ায়াত করেছেন,  
রসূলগ্রাহ সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন, মুয়দালিফার সমগ্র এলাকাটাই অবস্থান  
স্থল। তবে মুহাস্সির উপত্যকায় অবস্থান না করা উচিত। ইবনে ইসহাক নুফাইল ইবনে  
হাবীবের যেসব কবিতা উদ্ভৃত করেছেন তাতে এই ঘটনার প্রত্যক্ষ বিবরণ এভাবে পেশ  
করা হয়েছে :

رَبِّنَا لَوْلَا أَيْتَنَا وَلَا تَرْهِبْنَا  
الَّذِي جَنْبَ الْمَحْسُبَ مَارَأَيْنَا  
حَمْدَ اللَّهِ إِذَا بَصَرْتَ طِيرًا وَخَفْتَ حِجَارَةً تَلَقَّى عَلَيْنَا  
وَكُلُّ الْقَوْمٍ يَسْأَلُ عَنْ نَفِيلٍ كَأَنَّ عَلَى الْجَشَانِ دِينًا

স্থায়, যদি তুমি দেখতে হে রূদাইনা।  
তবে তুমি দেখতে পাবে না যা কিছু দেখেছি আমি  
মুহাস্সাব উপত্যকার কাছে।  
আল্লাহর শোকর করেছি আমি  
যখন দেখেছি পাখিদেরকে  
শংকিত হচ্ছিলাম বুবিবা পাথর ফেলে আমাদের ওপরও।  
নুফাইলের সন্ধানে ফিরছিল তাদের সবাই  
আমি যেন হাবশীদের কাছে ঝঁপের দায়ে বাঁধা।”

এটা একটা মন্তব্য ঘটনা ছিল। সমগ্র আরবে এ ঘটনার কথা ছড়িয়ে পড়ে। অনেক  
কবি এ নিয়ে কবিতা লেখেন। এ সমস্ত কবিতার একক বৈশিষ্ট হচ্ছে এই যে, সবখানেই  
একে আল্লাহর অলৌকিক ক্ষমতা হিসেবে চিত্রিত করা হয়েছে। কোন একটি  
কবিতাতেই ইশারা-ইংগিতেও একথা বলা হয়নি যে, কা’বার অভ্যন্তরে রাখিত যেসব  
মূর্তির পূজা করা হতো তাদের কারো এতে সামান্যতম হাত ছিল। উদাহরণ স্বরূপ  
আবদুল্লাহ ইবনে যিবা’রা বলেন :

سَنْوُنُ الْفَالِمْ يَؤْبِوا أَرْضَهُمْ وَلَمْ يَعْشُ بَعْدَ الْأَيَابِ سَقِيمَهَا  
كَانَتْ بَهَا عَادُو جَرَمْ قَبْلَهُمْ وَاللَّهُ مَنْ فَوْقَ الْعِبَادِ يَقِيمَهَا

“ষাট হাজার ছিল তারা  
 ফিরতে পারেনি নিজেদের স্বদেশ ভূমিতে,  
 আর ফেরার পরে তাদের রঞ্জ ব্যক্তি (আবরাহা) জীবিত থাকেনি।  
 এখানে তাদের পূর্বে ছিল আদ ও জ্বরহম,  
 আর আল্লাহ বান্দাদের ওপর রয়েছেন,  
 তাদেরকে রেখেছেন তিনি প্রতিষ্ঠিত করে।”

আবু কায়েস ইবনে আসলাত তার কবিতায় বলেন :

فَقُومٌ فَصَلُوا رِبِّكُمْ وَتَمْسَحُوا بَارِ كَانَ هَذَا الْبَيْتُ بَيْنَ الْأَخَادِيبِ  
 فَلَمَّا أَتَكُمْ نَصْرَنِي الْعَرْشَيْ رَدْهُمْ جَنُودُ الْمَلِكِ بَيْنَ سَافِ وَحَاصِبِ

“ওঠো, তোমার রবের ইবাদাত করো,  
 এবং মক্কা ও মিনার পাহাড়গুলোর মাঝখানে  
 বাইতুল্লাহ কোণগুলো স্পর্শ করো।  
 আরশবাসীদের সাহায্য যখন পৌছুল তোমাদের কাছে  
 তখন সেই বাদশাহৰ সেনাবাহিনী  
 তাদেরকে ফিরিয়ে দিল এমন অবস্থায়—  
 তাদের কেউ পড়ে ছিল মৃত্যুকার পরে  
 আর কেউ ছিল প্রস্তরাঘাতে ছিপতিম।”

শুধু এখানেই শেষ নয় বরং হ্যরত উমে হানী (রা) ও যুবাইর ইবনুল আওয়ামের (রা) বর্ণনা অনুযায়ী রসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন : কুরাইশরা ১০ বছর (অন্য রেওয়ায়াত অনুযায়ী ৭ বছর) পর্যন্ত এক ও লাশীরীক আল্লাহ ছাড়া আর কারো ইবাদাত করেনি। উমে হানীর রেওয়ায়াতটি ‘ইমাম বুখারী তাঁর ‘তারীখ’ গ্রন্থে এবং তাবারানী, হাকেম, ইবনে মারদুইয়া ও বাইহাকী তাদের হাদীস গ্রন্থে উদ্ধৃত করেছেন। আর তাবারানী, ইবনে মারদুইয়া ও ইবনে আসাকির হ্যরত যুবাইরের (রা) বর্ণনাটি উকুত করেছেন। খর্তীব বাগদাদী তার ইতিহাস গ্রন্থে হ্যরত সাঈদ ইবনুল মুসাইয়েবের যে মুরসাল রেওয়ায়াতটি উদ্ধৃত করেছেন তা থেকে এর সমর্থন পাওয়া যায়।

যে বছর এ ঘটনাটি ঘটে, আরববাসীরা সে বছরটিকে ‘আমুল ফীল’ (হাতির বছর) বলে আখ্যায়িত করে। সেই বছরেই রসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্ম হয়। আসহাবে ফীলের ঘটনাটি ঘটে মহররম মাসে। এবং রসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্ম হয় রবিউল আউয়াল মাসে। এ বিষয়ে সকল মুহাদিস ও ঐতিহাসিক একমত পোষণ করেন। অধিকাংশের মতে, রসূলের (সা) জন্ম হয় হাতির ঘটনার ৫০ দিন পরে।

### মূল বক্তব্য

ওপৱের যে ঐতিহাসিক ঘটনাবলী সংযোজন করা হয়েছে সেগুলো সামনে রেখে চিন্তা করলে এ সূরায় কেন শুধুমাত্র আসহাবে ফীলের ওপর মহান আল্লাহর আয়াবের কথা বর্ণনা করেই শেষ করে দেয়া হয়েছে তা ভালোভাবেই উপলব্ধি করা যায়। ঘটনা খুব বেশী পূর্বানো ছিল না। মক্কার সবাই এ ঘটনা জানতো। আরবের গোকেরা সাধারণতাবে এ সম্পর্কে অবহিত ছিল। সমগ্র আরববাসী স্বীকার করতো আবরাহার এ আক্রমণ থেকে কোন দেবতা বা দেবী নয় বরং আল্লাহ কাঁবার হেফাজত করেছেন। কুরাইশ সরদাররা আল্লাহর কাছে সাহায্যের জন্য দোয়া করেছিল। আবার এ ঘটনা কুরাইশদেরকে কয়েক বছর পর্যন্ত এত বেশী প্রত্যবিত করে রেখেছিল যে, তারা সে সময় একমাত্র আল্লাহ ছাড়া আর কারোর ইবাদাত করেনি। তাই সূরা ফীলে এসব বিষয়ের বিস্তারিত আলোচনার প্রয়োজন ছিল না। বরং শুধুমাত্র এ ঘটনাটি শরণ করিয়ে দেয়াই যথেষ্ট ছিল। এভাবে শরণ করিয়ে দেবার ফলে বিশেষ করে কুরাইশরা এবং সাধারণতাবে সমগ্র আরববাসী মনে মনে এ বিষয়টি নিয়ে চিন্তা-ভাবনা করতে পারে যে, মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম যে বিষয়ের দিকে আহবান জানাচ্ছেন সেটি অন্যান্য মাবুদদেরকে ত্যাগ করে একমাত্র লাশরীক আল্লাহর ইবাদাত করা ছাড়া আর কিছুই নয়। তাছাড়া তারা একথাটিও ভেবে দেখার সুযোগ পাবে যে, এ হকের দাওয়াত যদি তারা বল প্রযোগ করে দমন করতে চায় তাহলে যে আল্লাহ আসহাবে ফীলকে বিধ্বন্ত করে দিয়েছিলেন তারা তাঁরই ক্ষেত্রে শিকার হবে।

আয়াত ৫

সূরা আল ফীল-মঙ্গী

রুক্ত ১

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

পরম করণাময় মেহেরবান আল্লাহর নামে

الْمَرْتَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِيلِ ① اَلْمَرْ يَجْعَلُ  
 كَيْلَ هَمَرِ فِي تَضْلِيلٍ ② وَارْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَا بَيْلَ ③  
 تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلْهُمْ كَعْصِيْ  
 مَأْكُولٍ ⑤

তুমি কি দেখনি<sup>১</sup> তোমার রব হাতিওয়ালাদের সাথে কি করেছেন?<sup>২</sup> তিনি কি তাদের কৌশল<sup>৩</sup> ব্যর্থ করে দেলনি<sup>৪</sup> আর তাদের ওপর ঝাঁকে ঝাঁকে পাখি পাঠান,<sup>৫</sup> যারা তাদের ওপর নিষ্কেপ করছিল পোড়া মাটির পাথর।<sup>৬</sup> তারপর তাদের অবস্থা করে দেন পশুর খাওয়া ভূষিত মতো।<sup>৭</sup>

১. বাহ্যত নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে সংশোধন করা হয়েছে ঠিকই কিন্তু মূলত এখানে শুধু কুরাইশদেরকেই নয় বরং সমগ্র আরববাসীকেই সংশোধন করা হয়েছে। তারা এই সমগ্র ঘটনা সম্পর্কে ভালোভাবেই অবগত ছিল। কুরআন মঙ্গীদের বহু স্থানে ‘আলাম তারা’ (তুমি কি দেখনি?) শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। এর মাধ্যমে নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে নয় বরং সাধারণ লোকদেরকে সংশোধন করাই উদ্দেশ্য। (উদাহরণ স্বরূপ নিম্নোক্ত আয়াতগুলো দেখুন : ইবরাহীম ১৯ আয়াত, আল হাজ্জ ১৮ ও ৬৫ আয়াত, আন নূর ৪৩ আয়াত, লোকমান ২৯ ও ৩১ আয়াত, ফাতের ২৭ আয়াত এবং আয় যুমার ২১ আয়াত) তাহাড়া দেখা শব্দটি এ ক্ষেত্রে ব্যবহার করার কারণ হচ্ছে এই যে, মঙ্গায় ও তার আশেপাশে এবং আরবের বিস্তৃত এলাকায় এ আসহাবে ফীলের ঘটনাটি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করেছে এ ধরনের বহু লোক সে সময় জীবিত ছিল। কারণ তখনো এই ঘটনার পর চলিশ পাঁয়তালিশ বছরের বেশী সময় অতিবাহিত হয়ে যায়নি। লোক মুখে প্রত্যক্ষদর্শীদের বিবরণ সরাসরি এত বেশী বেশী সুন্ত্রে চারদিকে ছড়িয়ে পড়েছিল যার ফলে এটা প্রায় সব লোকেরই চোখে দেখা ঘটনার পর্যায়ে পৌছে গিয়েছিল।

২. এই হাতিওয়ালা কারা ছিল, কোথায় থেকে এসেছিল, কি উদ্দেশ্যে এসেছিল এসব কথা আল্লাহ এখানে বলছেন না। কারণ এগুলো সবাই জানতো।

৩. মূলে কাইদা (কিন্তু) শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। কোন ব্যক্তিকে ক্ষতি করবার জন্য গোপন কৌশল অর্থে এই শব্দটি ব্যবহার করা হয়। প্রশ্ন হচ্ছে, এখানে গোপন কি ছিল? যাট হাজার লোকের একটি সেনাবাহিনী কয়েকটি হাতি নিয়ে প্রকাশ্যে ইয়ামন থেকে মকায় আসে। তারা যে ক'বা শরীফ ভেঙে ফেলতে এসেছে, একথাও তারা গোপন করেনি। কাজেই এ কৌশলটি গোপন ছিল না। তবে হাবশীরা ক'বা ভেঙে ফেলে কুরাইশদেরকে বিখ্যন্ত ও পর্যন্ত করে এবং এভাবে সমগ্র আরববাসীকে জীত ও সন্তুষ্ট করে দক্ষিণ আরব থেকে সিরিয়া পর্যন্ত বিস্তৃত বাণিজ্য পথ আরবদের কাছ থেকে ছিনয়ে নিতে চাইছিল। এটা ছিল তাদের মক্কা আক্রমণের উদ্দেশ্য। এ উদ্দেশ্যটিকে তারা গোপন করে রাখে। অন্যদিকে তারা প্রকাশ করতে থাকে কয়েকজন আরব তাদের গীর্জার যে অবমাননা করেছে, ক'বা শরীফ ভেঙে ফেলে তারা তার প্রতিশোধ নিতে চায়।

৪. মূলে বলা হয়েছে **فِي تَضَلِّيلِ** অর্থাৎ তাদের কৌশলকে তিনি ডষ্টার মধ্যে নিক্ষেপ করেছেন। কিন্তু প্রচলিত প্রবাদ অনুযায়ী কৌশলকে ডষ্টার মধ্যে নিক্ষেপ করার মানে হয় তাকে নষ্ট ও বিখ্যন্ত করে দেয়া অথবা নিজের উদ্দেশ্য অর্জনের ক্ষেত্রে তাকে ব্যর্থ করে দেয়া। যেমন আমরা বলি, অমুক ব্যক্তির তীর লক্ষ ডষ্ট হয়েছে, তার সব প্রচেষ্টা ও কলাকৌশল ব্যর্থ হয়েছে। কুরআন মজীদের এক জায়গায় বলা হয়েছে **وَمَا كَيْدُ** **الْكَفَرِينَ** **أَفِي ضَلَّلٍ** **وَمَا كَيْدُ** **কাফেরদের** **কলাকৌশল** **ব্যর্থ হয়েছে।**” (আল মু’মিন ২৫) অন্য **وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ** “আর আস্তাহ খেয়ানতকারীদের কৌশলকে সফলতার ধারে পৌঁছিয়ে দেন না।” (ইউসুফ ৫২) আরববাসীরা ইমরাউল কায়েসকে **أَمْلَكُ الْحَضْلَلِ** “বিনষ্টকারী বাদশাহ” বলতো। কারণ সে তার বাপের কাছ থেকে পাওয়া বাদশাহী হারিয়ে ফেলেছিল।

৫. মূলে বলা হয়েছে **طَبِّرًا أَبَابِيلَ** আরবীতে আবাবীল মানে হচ্ছে, বহ ও বিভিন্ন দল যারা একের পর এক বিভিন্ন দিক থেকে আসে। তারা মানুষও হতে পারে আবার পশুও হতে পারে। ইকরামা ও কাতাদাহ বলেন, গোহিত সাগরের দিক থেকে এ পাখিরা দলে দলে আসে। সাইদ ইবনে জুবাইর ও ইকরামা বলেন, এ ধরনের পাখি এর আগে কখনো দেখা যায়নি এবং এর পরেও দেখা যায়নি। এগুলো নজদ, হেজায়, তেহামা বা গোহিত সাগরের মধ্যবর্তী উপকূল এলাকার পাখি ছিল না। ইবনে আব্রাস বলেন, তাদের চেঙ্গু ছিল পাখিদের মতো এবং পাঞ্জা কুকুরের মতো। ইকরামার বর্ণনা মতে তাদের মাথা ছিল শিকারী পাখির মাথার মত। প্রায় সকল বর্ণনাকারীর সর্বসমত বর্ণনা হচ্ছে, প্রত্যেকটি পাখির ঠোটে ছিল একটি করে পাথরের কুচি এবং পায়ে ছিল দুটি করে পাথরের কুচি। মক্কার অনেক লোকের কাছে এই পাথর দীর্ঘকাল পর্যন্ত সংরক্ষিত ছিল। আবু নু’আইম নওফাল ইবনে আবী মু’আবীয়ার বর্ণনা উন্নত করেছেন। তিনি বলেছেন, আসহাবে ফীলের ওপর যে পাথর নিক্ষেপ করা হয়েছিল আমি তা দেখেছি। সেগুলোর এক একটি ছিল ছেট মটর দানার সমান। গায়ের রং ছিল লাল কালচে। আবু নু’আইম ইবনে আবাসের যে রওয়ায়াত উন্নত করেছেন তাতে বলা হয়েছে, সেগুলো ছিল চিলগুজার\* সমান। অন্যদিকে ইবনে মারদুইয়ার বর্ণনা মতে, সেগুলো ছিল ছাগলের লেদীর সমান। মোটকথা, এসবগুলো পাথর সমান মাপের ছিল না। অবশ্য কিছু না কিছু পার্থক্য ছিল।

\* চিলগুজা চীনাবাদাম জাতীয় এক ধরনের শুকনা ফল। লবায় ও চওড়ায় একটি চীনাবাদামের প্রায় সমান।

୬. ମୂଳ ଶବ୍ଦଗୁଲୋ ହେବେ, ଅର୍ଥାଏ ସିଙ୍ଗୀଳ ଧରନେର ପାଥର ।  
 ଇବନେ ଆବ୍ଲାସ ବଲେନ, ଏ ଶବ୍ଦଟି ମୂଳତ ଫାରସୀର “ସଂଗ” ଓ “ଗୀଲ” ଶବ୍ଦ ଦୁ'ଟିର ଆରବୀ  
 କରଣ ।\* ଏଇ ଅର୍ଥ ଏମନ ପାଥର ଯା କାଦା ମାଟି ଥେକେ ତୈରି ଏବଂ ତାକେ ଆଗନେ ପୁଡ଼ିଯେ ଶକ୍ତ  
 କରା ହେଯେ । କୁରାନ ଯଜୀଦ ଥେକେଓ ଏହି ଅର୍ଥରେ ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ ହୁଏ । ସୂରା ହୁଦେର ୮୨ ଓ  
 ସୂରା ହୁଜରାତେର ୪ ଆୟାତେ ବଲା ହେଯେ, ଲୃତ ଜାତିର ଓପର ସିଙ୍ଗୀଳ ଧରନେର ପାଥର ବର୍ଣ୍ଣ  
 କରା ହେଯେଛି ଏବଂ ଏହି ପାଥର ସମ୍ପର୍କେ ସୂରା ଯାରିଆତେର ୩୩ ଆୟାତେ ବଲା ହେଯେ,  
 ମେଣ୍ଟଲୋ ଛିଲ ମାଟିର ପାଥର ଅର୍ଥାଏ କାଦାମାଟି ଥେକେ ମେଣ୍ଟଲୋ ତୈରି କରା ହେଯେଛି ।

ମାଓଲାନା ହାମୀଦୁନ୍ଦିନ ଫାରାହି ମରହମ ଓ ମଗଫୁର ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗେ କୁରାଆମେର ଅର୍ଥ ବର୍ଣନ ଓ ଗଭୀର ତସ୍ତ ଅନୁସରାନେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଶୁରୁତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରେଖେଛେ। ତିନି ଏ ଆଯାତେ “ତାରମୀହିମ” (ତାଦେର ଉପର ନିଷ୍କେପ କରିଛି) ଶବ୍ଦରେ କର୍ତ୍ତା ହିସେବେ ମକ୍କାବାସୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆରବବାସୀଦେରକେ ଚିହ୍ନିତ କରେଛେ। “ଆଲାମ ତାରା” (ତୁମ କି ଦେଖନି) ବାକ୍ୟାଶ୍ଵେତ ତୌର ମତେ ଏଦେରକେଇ ସମ୍ବୋଧନ କରା ହେଁଥେ। ପାଖଦେର ସମ୍ପର୍କେ ତିନି ବଲେନ, ତାରା ପାଥର ନିଷ୍କେପ କରିଛି ନା ବରଂ ତାରା ଏସେଛି ଆସହାବେ ଫୀଲେର ଲାଶଗୁଡ଼ି ଖେଯେ ଫେଲିତେ । ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ସମ୍ପଦେ ତିନି ଯେ ଯୁକ୍ତି ଦିଯେଛେ ତାର ନିର୍ଯ୍ୟାସ ହେଁ ଏହି ଯେ, ଆବଦୁଲ ମୁହାମ୍ବିର ଆବରାହାର କାହେ ଗିଯେ କା’ବାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜେ ଉଟ ଫେରତ ନେବାର ଜନ୍ୟ ଦାବୀ ଜାନାନେର ବ୍ୟାପାରଟି କୋନକ୍ରମେଇ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହତେ ପାରେ ନା । ଅନ୍ୟଦିକେ କୁରାଇଶରା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେବେ ଲୋକେରା ହଞ୍ଜେର ଜନ୍ୟ ଏସେଛି ତାରା ହାନାଦାର ସେନାଦଲେର କୋନ ମୋକାବେଳା ନା କରେ କାବାଘରକେ ତାଦେର କରମ୍ପା ଓ ମେହେରବାନିର ଉପର ଛେଡ଼େ ଦିଯେ ନିଜେରା ପାହାଡ଼େର ଉପର ଗିଯେ ନିରାପଦ ଆଶ୍ରୟ ଲାଭ କରିବେ, ଏକଥାଓ ଦୂରୋଧ୍ୟ ମନେ ହୟ । ତାହି ତୌର ମତେ ଆସି ଘଟନା ହେଁ, ଆରବରା ଆବରାହାର ସେନାଦଲେର ପ୍ରତି ପାଥର ନିଷ୍କେପ କରି ଏବଂ ଆହାରା ପାଥର ବସନ୍ତକାରୀ ଝଡ଼ୋ ବାତାସ ପ୍ରବାହିତ କରି ଏହି ସେନାଦଲକେ ବିଧିଷ୍ଟ କରେନ । ତାରପର ତାଦେର ଲାଶ ଖେଯେ ଫେଲାର ଜନ୍ୟ ପାଖି ପାଠାନ । କିନ୍ତୁ ଭୂମିକାଯ ଆମରା ବଲେଛି, ଆବଦୁଲ ମୁହାମ୍ବି ତାର ଉଟ ଦାବୀ କରିତେ ଗିଯେଛିଲେ, ରେଓୟାଯାତେ କେବଳ ଏକଥାଇ ବଲା ହୟନି । ବରଂ ରେଓୟାଯାତେ ଏକଥାଓ ବଲା ହେଁଥେ ଯେ, ଆବଦୁଲ ମୁହାମ୍ବିର ତୌର ଉଟ୍ଟେର ଦାବୀଇ ଜାନାନନି ଏବଂ ଆବରାହାକେ ତିନି କାବା ଆକ୍ରମଣ କରା ଥେକେ ବିରତ ରାଖାର ଚଟ୍ଟାଓ କରେଛିଲେନ । ଆମରା ଏକଥାଓ ବଲେଛି, ସମ୍ଭବ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ରେଓୟାଯାତ ଅନୁଯାୟୀ ଆବରାହ ମହରମ ମାସେ ଏସେଛିଲା । ତଥନ ହାଜୀରା ଫିରେ ଯାଇଛି ଆର ଏକଥାଓ ଆମରା ଜାନିଯେ ଦିଯେଇ ଯେ, ୬୦ ହାଜାର ସୈନ୍ୟର ମୋକାବେଳା କରା କୁରାଇଶଦେର ଓ ତାଦେର ଆଶେପାଶେର ଗୋତ୍ରଗୁଲୋର ସାମର୍ଥ୍ୟର ବାଇରେ ଛିଲ । ଆହ୍ୟାବ ଯୁଦ୍ଧେର ସମୟ ବିରାଟ ଢାକ ଟେଲ ପିଟିଯେ ବ୍ୟାପକ ଥଚ୍ଛା ଚାଲିଯେ ଆରବ ମୁଶରିକ ଓ ଇହଦି ଗୋତ୍ରଗୁଲୋର ଯେ ସେନାଦଲ ତାରା ଏମେଛିଲ ତାର ସଂଖ୍ୟା ଦଶ ବାରୋ ହାଜାରେର ବେଳୀ ଛିଲ ନା । କାଜେଇ ୬୦ ହାଜାର ସୈନ୍ୟର ମୋକାବେଳା କରାର ସାହସ ତାରା କେମନ କରି କରିତେ ପାରିତୋ? ତବୁଓ ଏ ସମ୍ଭବ ଯୁକ୍ତି ବାଦ ଦିଯେ ଯଦି ଶୁଦ୍ଧ ମାତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଫୀଲେର ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସରେ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଯା ଯାଯ ତାହିଲେ ଏ ବ୍ୟାଖ୍ୟ ତାର ବିରୋଧୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୟ । ଆରବରା ପାଥର ମାରେ ଏବଂ ତାତେ ଆସହାବେ ଫୀଲ ମରେ ଛାତୁ ହେଁ ଯାଯ ଆର ତାରପର ପାଖିରା ଆସେ ତାଦେର ଲାଶ ଖାଇର ଜନ୍ୟ, ଘଟନା ଯଦି ଏମନି ଧରା ହତୋ ତାହିଲେ ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ ହତୋ ନିମ୍ନରୂପତାବେ :

\* সংগ মানে পাথর এবং গীল মানে কাদা।—অনুবাদক

تَرْمِيْهُمْ بِحِجَّارَةٍ مِنْ سِجْنِيلٍ - فَجَعَلْهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ - وَ ارْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ -

(তোমরা তাদেরকে মারছিলে পোড়া মাটির পাথর। তারপর আল্লাহ তাদেরকে করে দিলেন ভূক্ত ভূষির মতো। আর আল্লাহ তাদের ওপর বাঁকে বাঁকে পাখি পাঠালেন) কিন্তু এখানে আমরা দেখছি, প্রথমে আল্লাহ পাখির বাঁক পাঠাবার কথা জানালেন তারপর তার সাথে সাথেই বললেন : অর্থাৎ যারা তাদেরকে পোড়া মাটির তৈরী পাথরের কুর্চি দিয়ে মারছিল। সবশেষে বললেন, তারপর আল্লাহ তাদেরকে ভূক্ত ভূষির মতো করে দিলেন।

৭. আসল শব্দ হচ্ছে, **কَعَصْفٍ مَأْكُولٍ** আসফ শব্দ সুরা আর রহমানের ১২ আয়াতে এসেছে : “شَسْيٌّ بَّرْمِيٌّ وَ چَارَاوَيَالاً”। এ থেকে জানা যায়, আসফ মানে হচ্ছে খোসা, যা শস্য দানার গায়ে লাগানো থাকে এবং কৃষক শস্য দানা বের করে নেবার পর যাকে ফেলে দেয় তারপর পশু তা খেয়েও ফেলে। আবার পশুর চিবানোর সময় কিছু পড়েও যায় এবং তার পায়ের তলায় কিছু পিণ্ডেও যায়।